

ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE
MUSEO DEL TERRITORIO PARENTINO
Decumanus 9
52440 POREČ

KLASA: 612-05/24-01/71
URBROJ: 2167-16-01/01-24-01
Poreč, 23. rujna 2024.

Temeljem članka 15. Zakon o muzejima (NN 61/18, 98/19, 114/22 i 36/24), ravnateljica Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino donosi

PLAN DIGITALIZACIJE MUZEJSKE GRAĐE I MUZEJSKE DOKUMENTACIJE ZAVIČAJNOG MUZEJA POREŠTINE – MUSEO DEL TERRITORIO PARENTINO U RAZDOBLJU OD 2024. DO 2029. GODINE

I. UVOD

Digitalizacija, mrežna dostupnost i dugoročno očuvanje digitalnih sadržaja jesu i biti će nužan preduvjet za pristup kulturnim sadržajima i znanju za sve, kao i za promociju nacionalne baštine, identiteta i raznolikosti u europskom okruženju.

Stvaranje široko dostupnih sadržaja u digitalnom obliku jedna je od osnovnih pretpostavki za zaštitu i vrednovanje kulturne baštine, za umrežavanje i prisutnost hrvatske kulturne baštine u europskim i regionalnim mrežama kulturnih sadržaja, za očuvanje kulturne raznolikosti i za uporabu kulturnih sadržaja u obrazovanju, turizmu i drugim uslužnim djelatnostima.

Digitalizacijom kulturne baštine otvaraju se znatno veće mogućnosti za njezino korištenje u stvaranju novih proizvoda i usluga, za stvaranje usluga temeljenih na sadržajima iz raznolikih izvora, za prevladavanje lokalnih i domenskih granica i međusektorsko povezivanje te za stvaranje kritične mase lako dostupnih kulturnih sadržaja za ponovno korištenje u obrazovanju, umjetnosti, znanosti i gospodarstvu.

Plan digitalizacije muzejske građe i dokumentacije doprinosi razvoju muzejske djelatnosti i povezivanju zajednice arhiva, knjižnica i muzeja stvaranjem novih sadržaja, a čvrsto uporište ima u muzejskom poslanju kao i općim ciljevima Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino.

II. ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE – MUSEO DEL TERRITORIO PARENTINO

Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino nasljednik je dvaju ranijih muzeja: Pokrajinskog arheološkog muzeja Istre, osnovanog 1884., i Gradskog muzeja za umjetnost i povijest, osnovanog 1926. godine. Njihov muzejski fundus uključen je u

današnji muzej koji se od 1952. nalazi u baroknoj palači obitelji Sinčić. Muzej skrbi o više građevina i lokaliteta kulturno-povijesnog značaja u gradu Poreču i na širem području Poreštine.

Primarna zadaća Muzeja jest skupljanje, čuvanje te istraživanje civilizacijskih i kulturnih dobara Poreča i Poreštine, njihova stručna i znanstvena obrada te prezentacija javnosti na temelju stručnih, znanstvenih i drugih obavjesnih sredstava.

Muzejski fundus danas broji preko 20.000 različitih predmeta koji se datiraju od prapovijesti do današnjih dana, a raspoređen je u pet odjela: arheološki, etnografski, galerijski, kulturno-povijesni i povijesni odjel, u ukupno 41 muzejsku zbirku. Muzejska dokumentacija sastoji se od primarne, sekundarne i tercijarne dokumentacije.

POSLANJE

Naše je poslanje poticati ljubav i interes za naš grad i njegovu okolicu, te motivirati na učenje, istraživanje i dublje razumijevanje baštine i kulture koju su baštinili njegovi stanovnici, kako oni koji ovdje i danas žive, tako i oni raseljeni.

VIZIJA

Naša je vizija stvoriti inovativno i suvremeno muzejsko, baštinsko i edukacijsko sjedište grada i svih njegovih građana i posjetitelja, koje je duboko privrženo zajednici u kojoj djeluje, te koje svojim kreativnim interpretacijskim i prezentacijskim umijećima aktivno djeluje na zaštiti i očuvanju baštine i povijesti grada i okolice za generacije koje dolaze. Djelujemo na principima održivosti, jednakosti i kreativnosti.

Želimo biti prepoznati kroz svoje suvremene muzeološke, kulturne, socijalne i gospodarske doprinose razvoju našega grada i županije te biti aktivni čimbenik uspostavljanja kontinuiteta kulturnih i civilizacijskih vrijednosti grada i svih njegovih stanovnika u zemlji i izvan nje.

NAČELA

- Izvrsnost – u svemu što radimo, a posebno u kreiranju i osmišljavanju svojih programa i interpretiranju ovdašnje baštine i njezinih baštinka;
- Učenje – naš rad se u prvom redu temelji na stjecanju i prenošenju znanja;
- Partnerstva i umrežavanja – potičemo aktivna partnerstva i umrežavanja na nacionalnoj i europskoj razini kao temeljima razvoja naše kreativnosti, produbljivanja znanja i širenja stručnih i životnih horizonata;
- Duh mjesta – svojim djelovanjem i u sinergiji s građanima, sudjelujemo u prepoznavanju i prezentiranju specifičnog duha mjesta našega grada i okolice.

III. CILJ I SVRHA DIGITALIZACIJE

Muzejska građa i muzejska dokumentacija štite se kao kulturno dobro i na njih se primjenjuju propisi o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Cilj i svrha digitalizacije određena je namjerom ustanove da pomoću digitalnih preslika poboljša dostupnost građe i dokumentacije, zaštiti izvornike, izrađuje nove proizvode i usluge te upotpuni fond ustanove.

Pri postavljanju ciljeva digitalizacije potrebno je voditi računa i o iskoristivosti računalnog medija, mogućnosti izgradnje osmišljenih digitalnih zbirki i privlačenju novih korisnika.

Muzejski fondus danas broji preko 20.000 različitih predmeta koji se datiraju od prapovijesti do današnjih dana, a raspoređen je u pet odjela: arheološki, etnografski, galerijski, kulturno-povijesni i povijesni odjel, u ukupno 41 muzejsku zbirku.

Muzej provodi digitalizaciju muzejske građe koja uključuje upis pripadajućih metapodataka u svrhu cjelovite obrade muzejskih predmeta i javne objave. Izbor digitalizirane muzejske građe u okviru projekta digitalizacije pod nazivom „Dostupna prošlost“ dostupan je na portalu digitalizirane baštine Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino: <https://dostupnaproslost.muzejporec.hr/>. Projekt se provodi kontinuirano od 2011. godine, pri čemu je dosad digitalizirano više od 4000 jedinica građe iz Zbirke starih razglednica i Zbirke fotografija, a financiran je sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Grada Poreča i vlastitim sredstvima. Ciljevi projekta su: zaštita izvorne građe, veća pretraživost i šira dostupnost zavičajne građe korisnicima.

Muzejska dokumentacija sastoji se od primarne, sekundarne i tercijarne dokumentacije. Podatci o muzejskoj dokumentaciji vode se djelomično u digitalnom obliku kao računalna baza podataka od 2016. godine. Muzejsku dokumentaciju koja nije upisana u računalnu bazu podataka muzej je dužan digitalizirati te unijeti u računalnu bazu podataka.

Plan digitalizacije muzejske građe i dokumentacije doprinosi razvoju muzejske djelatnosti i povezivanju zajednice arhiva, knjižnica i muzeja stvaranjem novih sadržaja, a čvrsto uporište ima u muzejskom poslanju kao i općim ciljevima Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino.

Ciljevi i svrha digitalizacije:

- digitalizacija radi zaštite izvornika
- digitalizacija radi poboljšanja dostupnosti građe
- digitalizacija na zahtjev
- digitalizacija radi implementacije u fizičku izložbu
- digitalizacija radi vidljivosti na digitalnim platformama
- digitalizacija radi edukacije

Ostvarenje ovih ciljeva povezano je s brojnim aktivnostima od kojih muzej samo za dio ima osoblje te infrastrukturu, a ovisi također o financijskim resursima ustanove (za nabavu opreme i osiguranje ljudskih resursa za digitalizaciju, za nabavu softverskih rješenja, aplikacija, certifikata i sl., za trajnu pohranu i očuvanje digitalne i digitalizirane građe itd.).

Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino planirati na godišnjoj razini digitalizirati minimalno 200 jedinica muzejske dokumentacije i minimalno 200 jedinica muzejske građe. Digitalizaciji će se pristupiti tako da će se svakoj zbirci unutar odjela pristupiti individualno ovisno o stupnju obrađenosti zbirke.

Digitalizaciju dvodimenzionalne građe do A4 formata provoditi će kustosi i muzejski dokumentarist, dok će za digitalizaciju većih predmeta i trodimenzionalnih predmeta biti potrebno angažirati vanjske suradnike zbog nedostatka odgovarajuće opreme.

Vodit će se računa o sljedećem:

- dostupnost građe, stvaranje bogatih, široko dostupnih digitalnih sadržaja i usluga utemeljenih na suvremenim informacijskim tehnologijama,
- zaštita građe, zaštita muzejske građe dokumentacije, pristup toj građi na internetu i prezentaciju kulturnog identiteta,
- predstavljanje i promidžbu građe, umrežavanje i prisutnost hrvatske kulturne baštine u europskim i regionalnim mrežama kulturnih sadržaja, suradnju između baštinskih ustanova na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj te međunarodnoj razini,
- razvoj novih usluga i proizvoda, kulturnu raznolikost i uporabu digitaliziranih kulturnih sadržaja u obrazovanju, turizmu i drugim uslužnim djelatnostima, sadržajnu i tehničku kvalitetu i inovativnost te uporabu svih vrsta medija, korištenje novih tehnologija, 3D laserskog skeniranja u funkciji digitalizacije.

Očekivani rezultati:

1. povećanje broja jedinica digitalnog sadržaja te veća vidljivost i iskoristivost digitalne baštine
2. povećanje broja objavljenih elektroničkih publikacija i virtualnih izložbi
3. povećanje interakcija na web stranici i digitalnoj platformi
4. povećanje zadovoljstva korisnika.

Ravnateljica:

Dr. sc. Elena Uljančić

zavičajni
muzej
poreština
museo
del territorio
parentino

