

## Tijedan istarskih muzeja

**PULA** - Tijedan istarskih muzeja krenuo je jazzom, čiji su se standardni preksinoč mogli čuti ispred Arheološkog muzeja u izvedbi trija Wave iz Pule. Ekipa koja u ovom sastavu svira već neko vrijeme čine mladi i iskušni jazzeri: gitarist Saša

Zorkić, bubnjar Dušan Kranjc i kontrabassist Petar Bazdanović. Publiku su počastili s nekim dobro poznatim obradama poput "Moon river" ili "Summertime". Koncert je organiziran u suradnji s Jazzbinom. (M. Ra.)



## BAROKNA SVADBA POVIJESNOG FESTIVALA GIOSTRA PRIVUKLA BROJNE GOSTE



Mladoženja je dočekao svoju mladu



Jedna simpatična pučanka



Dunja Benčić s haljinama koje je sašila za Giostru

# Vjenčanje Orsole i Francesca

Poreč se početkom rujna vraća u 1745. godinu, vrijeme kada se u gradu održavao viteški turnir Giostra, okosnica današnjeg povijesnog festivala koji njegovi protagonisti, članovi Društva prijatelja Giostre, svake godine obogaće novim sadržajima

**POREČ** - Došao sam večeras ovdje zato što je to nešto što neću tako skoro imati prilike vidjeti, možda nikada više u životu, rekao mi je preksinot poznanik na Trgu slobode, gdje se odvijao zainstase poseban dogadjaj - pravo vjenčanje po baroknim običajima. Već je dobro poznato da se Poreč početkom rujna vraća u 1745. godinu, vrijeme kada se u gradu održavao viteški turnir Giostra, okosnica današnjeg povijesnog festivala koji njegovi protagonisti,



Mimohod i predstavljanje giostranata na rivi

sti, članovi Društva prijatelja Giostre, svake godine obogaće novim sadržajima za svoje sugradane, ali i brojne turiste koji u kasno ljetno borave u gradu.

Novost preksinočne svečanosti otvaranja bilo je upravo vjenčanje po uzoru na ona koja su se u 18. stoljeću odvijala u gradu - dvoje Porečana, giostranata, Zdenka Matajčić

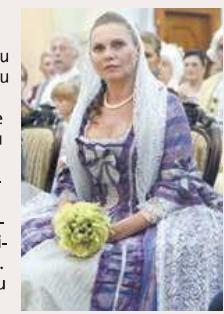
i Maurizio Sauko, bračne zavjete izmjenili su tako pred porečkim župnikom Željkom Zecom. Na Giostri, inače, svine imena iz porečke prošlosti, pa su tako mladenci



Mal plemić proučava pečate

### Vjenčanica za Giostru

Mladenka Orsola Gabiatti na vjenčanje je stigla u kopiji nosiljke koja se čuva u porečkom muzeju, a koju su plemkinje nekada koristile za izlazak u grad. Na sebi je nosila purpurnu vjenčanicu ukrašenu srebrnim nitima, napravljenu prema podacima iz arhivskih zapisa koji govore da je jedna mlađenka u porečkoj prošlosti nosila upravo takvu vjenčanicu. Bijele vjenčanice u modu su ušle tek u 19. stoljeću.



Barokni salon na Trgu slobode

publici predstavljeni svojim povijesnim imenima Orsola Gabiatti i Francesco de Rossi. U crkvi Gospe od andela, gdje se održava obred, sve su pomino pratili njihovi kolege giostranti i obitelji, a nije nedostajalo bliceva fotoaparata, uzbudnja, suza radosnica i aplauza na trgu na kojem je brojna publika sve pratila putem videozapisa i na nekoliko jezika. Tako su okupljeni imali prilike doznati kako se u prošlosti u Istri sklapali bračni, kakvi su bili mirazi, tko je dovodio mladjenac pred olтар, ali i vidjeti običaj bacanja kruha poslije vjenčanja i plesne svečanosti.

- Mladenci su sami došli na ideju da naprave vjenčanje u sklopu Giostre. Počeli smo pretraživati po arhivskim zapisima podatke o vjenčanjima u Istri u 17. i 18. stoljeću i osmisili ceremoniju, rekla je Elena Uljančić Vekić, predsjednica Društva prijatelja Giostre i ravnateljica Zavičajnog muzeja Poreštine. Mladenci su Elja Štifiću i nju izabrali za kumove. Cijela je ceremonija protekla i svečanom tonu, a nakon službenog dijela na trgu svi su giostranti - svatovi krenuli u šetnju ulicama grada, praćeni blicevima fotoaparata, a potom su se uputili na svadbenu večeru.

Programi Giostre nastavili su se i tijekom cijelog subotnjeg dana tijekom kojega su turisti i gradani imali prilike razgledati sajam starih zanata i domaćih proizvoda, pogledati modnu reviju baroknih kostima te fotografirati neke od prizora festivala i postati ih na natjecaju.

**V. HABEREITER**  
Snimila Jelena PREKALJ



info i rezervacije:  
poziv ili sms na 0995274005  
teatar.naranca@gmail.com  
www.facebook.com/teatar.naranca

# aladdin

Premja motivima iz 1001 noći

premijera: 15.rujna u 19.00  
predpremijera: 15.rujna u 11.00  
repriza: 16.rujna u 11.00 i 18.00  
DKC Pula (bivši Pionirski dom)