

ZANIMLJIVA I ORIGINALNA RADIONICA PLEHENJA KOŠARA U ZAVIČAJNOM MUZEJU POREŠTINE

# Kako napraviti sprte



Polaznici radionice marljivo prionuli poslu



Učilo se praviti nekoć u Istri nezamjenjive predmete

**"Prije održavanja radionice provedeno je terensko istraživanje tijekom kojeg je snimljen pri radu Marčelo Mendiković iz Zgrabljici kod Sv. Lovreča"**

**Vltava Muk, kustosica Zavičajnog muzeja Poreštine**

Radionica je priređena s namjerom da se polaznicima - a bilo ih je 14 - prenese zaboravljena vještina stvaranja ovih nezamjenjivih pomagala, izrađenih od ekološkog i razgradivog materijala.

**POREC** - U organizaciji Zavičajnog muzeja Poreštine i pod vodstvom kustosice Vltave Muk protoklog je vikenda održana prva radionica tradicijskog pletenja košara (spreta) od bekva (beka ili vrbovog pruća). Priredeni je s namjerom da se polaznicima - a bilo ih je 14 - prenese zaboravljena vještina stvaranja ovih nekada ne-

zamjenjivih pomagala, izradenih od ekološkog i razgradivog materijala.

Košare će služiti kao rekviziti na ovogodišnjem povijesnom festivalu Giostri. Radionica je stoga bila besplatna, ali su radovi polaznika predani na korištenje Društvu prijatelja Giostre, doznajemo od voditeljice Muk.

Radionica je trajala oko četiri sata i to u subotu i nedjelju navečer. Najavljenja je još jedna, koja će se održati 25. i 26. veljače u popodnevnim satima, no zbog velikog interesa gradana već sad je gotovo popunjena.

- Prije održavanja radionice provedeno je terensko istraživanje tijekom kojeg je snimljen pri radu Marčelo Mendiković iz Zgrabljici kod Sv. Lovreča. Mendiković izrađuje predmete od pruća - sprete, mužariole, koševe za sjeno i slično i svoje je umijeće pletenja košara pokazao i na Živim jaslicama u Sv. Lovreču. Od njega su djelatnici Muzeja sakupili i zabilježili brojne važne podatke o tom umijeću i zanatu iz prošlosti Istre. Plesti košare naučila sam dijelom tijekom terenskih istraživanja, ali i proučavanjem muzejskih predmeta te literature i filmova etnografske tematike, objasnila je Vltava Muk.

Tanja KOCIJANČIĆ



Vltava Muk prenijela je Porečanima svoje znanje

<div style="position: absolute; top: 0; left: 0; width: 100%; height: 100%; background-color: black; opacity: 0.