

Nagrađen
akademik
Damjanović

OTOK - Na 17. danima Josipa i Ivana Kozarca, koji su održani u spomen na tu dvojicu hrvatskih književnika iz Slavonije, nagradu za životno djelo primio je akademik Stjepan Damjanović. Knjigom godine proglašena je "Poetika buke"

osječkog književnika Gorana Rema, u izdanju vinkovačke Slavonske naklade "Privlačica", dok je Povelja uspješnosti dodijeljena vinkovačkom pjesniku Franji Nagulovu za "Knjigu izlaska", u izdanju zagrebačke Udruga "Jutro poezije". (H)



World music i Glas Istre vode vas na predstavu

Zijaha A. Sokolovića

"Kobajagi donijela me rođa"

Dom hrvatskih
bratitelja,
25. listopada

Nagrađujemo deset čitatelja po jednom ulaznicom za predstavu "Kobajagi donijela me rođa" Zijaha A. Sokolovića. Potrebno je skupiti tri kupona, koje objavljujemo 14., 15. i 16. listopada, te ih poslati ili donijeti na adresu Glasa Istre (Riva 10, Pula) s naznakom "Kobajagi donijela me rođa" najkasnije do 22. listopada u 15 sati, kada će biti izvlačenje. Imena dobitnika objavit ćemo 24. listopada, a nagrađeni će čitatelji svoje ulaznice, uz predočenje osobne iskaznice, moći podići na ulazu u Dom hrvatskih branitelja.

Ime i prezime:

Adresa:



Mikrokozmos premreženih linija



PULA - U pulskoj galeriji Milotić preksinoć je otvorena izložba riječke likovne umjetnice Ane Vivoda. Izložba je naslovljena "Bilježenje tragova", a sastoji se od linoreza kojima autorica promatračica uvodi u mikrokozmos premreženih linija. Na taj način izložena djela predstavljaju metaforične slike o vremenu koje prolazi. Stoga su upravo transformacija prirode, mijene godišnjih doba i preobražaji materije neke od preokupacija autorice. Istovremeno s izloženim radovima, okupljeni su imali prilike pogledati i niz manjih listova grafika koje je Ana Vivoda okupila u medij knjige koja čini zasebnu cjelinu i nadovezuje se na predstavljenu seriju radova.

Ana Vivoda diplomirala je na Odsjeku za likovne umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci 2002. godine. Završila je poslijediplomski studij na Royal University College of Fine Arts u Stockholmu u Švedskoj 2004. godine, a trenutno pohađa doktorski studij grafike na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika Zagreb, a imala je samostalnu izložbu grafike i crteža u Rijeci 2005., Madridu 2007. i Zagrebu 2010. godine. Do sada je sudjelovala na tridesetak skupnih izložbi te stotinjak međunarodnih izložbi grafike i crteža u zemlji i inozemstvu. Izložba "Bilježenje tragova" u galeriji Milotić otvorena je do 27. listopada.

M. Pe.

ZAVRŠEN MEĐUNARODNI ZNANSTVENI SKUP U ISTARSKOJ SABORNICI

Razmotriti druge aspekte
djelovanja Istarskog
pokrajinskog sabora

POREČ - Vrlo dinamično razdoblje djelovanja Istarskog pokrajinskog sabora od 1861. do 1918. godine bila je tema međunarodnog znanstvenog skupa koji se u protekla tri dana odvijao u porečkoj Istarskoj sabornici, u sklopu obilježavanja 150. godišnjice osnutka ovog zakonodavnog tijela. Na skupu koji su zajednički organizirali Istarsko povijesno društvo i Zavičajni muzej Poreštine, osim samog rada Istarskog pokrajinskog sabora i političkog života onoga vremena, tridesetak znanstvenika, najvećim dijelom povjesničara iz Hrvatske, Slovenije, Italije i Poljske, govorilo je o svim sastavnicama društvenog razvoja tadašnje Istre.

Ovaj međunarodni znanstveni skup bio je vrlo opsežan po broju sudionika i po temama. Posebno smo zadovoljni što smo uspjeli pridobiti da na skupu sudjeluju ljudi iz inozemstva koji se bave tematikom Istre 19. stoljeća, ljudi koji su vrlo različitih polazišta i tumačenja. Zato su diskusije nakon izlaganja bile vrlo zanimljive i konstruktivne i uvijek u jednom znanstvenom i prijateljskom duhu, zaključio je Maurizio Levak, predsjednik Istarskog povijesnog društva.

Ravnateljica Zavičajnog muzeja Poreštine Elena Uljančić-Vekić veli da je skup otvorio vrata za nova istraživanja.

Mislim da je prevladan pristup analize obrade razdoblja djelovanja Istarskog pokrajinskog



Maurizio Levak, Elena Uljančić-Vekić i Giuseppe de Vergottini

Ovaj međunarodni znanstveni skup bio je vrlo opsežan po broju sudionika i po temama. Posebno smo zadovoljni što smo uspjeli pridobiti da na skupu sudjeluju ljudi iz inozemstva koji se bave tematikom Istre 19. stoljeća, osoba koje su vrlo različitih polazišta i tumačenja, kazao je Maurizio Levak, predsjednik Istarskog povijesnog društva

saboru, da je talijanski narod bio elimi, manjinski narod. To ništa nije više sporno, prekoračen je poslijeratni pristup obrade ovog razdoblja. Svi povjesničari rekli su da sada želimo napraviti iskorak, a taj iskorak je upravo to što treba aktivirati druge segmente obrade ili bavljenja

djelovanjem Istarskog pokrajinskog sabora. To je jedno tijelo koje se bavilo Istrom, koje je donijelo brojne zakone i unaprijeđenje raznih privilegacijskih aspekata, poticalo je osnivanje raznih društava, instituta, muzeja... Taj pristup je predlagan, krenulo se jednim drugim aspektom koji će pokazati jednu drugu Istru. U Rijeci postoji veliki neistraženi arhivski fondus o djelovanju Istarskog pokrajinskog sabora i on će se analizira-

ti. Ima nekoliko tisuća kutija tog fundusa. Sada se počela raditi digitalizacija zapisnika Istarskog sabora, da bude svima dostupan na internetu, a sve to u sklopu obilježavanja 150. godišnjice osnutka ovog tijela, veli Uljančić-Vekić.

Jučer, posljednjeg dana održavanja skupa predavanja su održali Giuseppe de Vergottini sa Sveučilišta u Bologni koji je govorio o porečkoj obitelji Vergottini i talijanskom identitetu prije i nakon 1861. godine, Pietro Zovatto sa Sveučilišta u Trstu predstavio je djelovanje mons. Lorenza Schiavija u Kopru, dok je Gaetano Benčić iz rovinjskog Centra za povijesna istraživanja predstavio prvog kapetana Istarskog pokrajinskog sabora Gian Paola Polesinija. Egidio Ivetic iz iste ustanove pričao je o historiografiji u vrijeme djelovanja Sabora, Ivan Matejčić s Akademije primijenjenih umjetnosti riječkog Sveučilišta govorio je o građevnoj povijesti Istarske sabornice, a Kristijan Knez iz piranskog Društva za povijesna i geografska istraživanja o djelovanju Sabora i povijesnim istraživanjima regije.

Znanstveni skup jedan je od brojnih cjelogodišnjih programa kojima Istarska županija obilježava osnutak Istarskog pokrajinskog sabora i javnosti nastoji približiti društvenu, političku i gospodarsku prošlost Istre vezanu uz djelovanje ovog zakonodavnog tijela u drugoj polovici 19. i početkom 20. stoljeća.

Vedrana HABEREITER

U PULSKOJ KAZALIŠNOJ KUĆI GOSTOVAO ZADARSKI HNK S PREDSTAVOM "I TO JE LJUBAV"

Kada je ona - koza



Jedna od svađa supružnika

autora kao što su Jean Genet, Samuel Beckett i Eugène Ionesco, no i svi kasniji radovi svojevrsni su eksperiment pa mu stoga kritika pripisuje za-

sluge za preoblikovanje suvremenog američkog kazališta. Albee je čak trostruki dobitnik Pulitzerove nagrade.

U ovome djelu vidljiv je

upravo taj apsurd, a obiteljsku tajnu prikazali su Jasna Ančić i Mirko Šatalić u ulogama supružnika. Njihova sina igrao je Vinko Radović, dok je novinara i prijatelja Denisa utjelovio Zlatko Košta.

Fokus radnje je ljubav glavnog protagonista prema kozi te ženina reakcija, ljubomora i seciranje bračnih odnosa i problema. Također, otac se na trenutke ne nosi dobro sa sinovom homoseksualnošću pa i tu izbiju prepirke, koje su dakako zanemarive u odnosu na "globalni" problem...

Glumci su vrlo dobro odradili svoje uloge i zaslužuju sve pohvale, no fabula priče, koja je željela iznenaditi i šokirati, ostala je pomalo nedorečena.

V. B.