

**BENZINSKA CRPKA KOJA BI
POČETKOM SVIBNJA**

Sporna s Rusima



Anastasia Petričević, direktorica tvrtke Crno zlato



Sean Lisjak, direktor marine Veruda

svakako da nam je interes da benzinska postaja bude unutar naše marine. Znam da su ljudi često skeptični oko pitanja očuvanja okoliša zbog blizine same pumpe u marini gdje će biti usidrena, ali moram reći da su ispoštovani svi ekološki standardi. I u budućnosti, kada preuzmemo "staru" benzinsku, trudit ćemo se da ekološki standardi budu na najvišem nivou, napominje Lisjak.

Počinja opremanje

Anastasia Petričević, direktorica hrvatske tvrtke s ruskim kapitalom "Crno zlato" d.o.o., koja pruža usluge plu-

tajuće benzinske postaje, rekla nam je da, uz marinu Veruda, ovakve objekte marke Pildne (proizvedenih u Litvi), imaju u još tri jadranske marine, Rogoznici, Murteru i Kaštel Gomilici. Najavila je da je u završnoj fazi rješavanja nekih dokumentacije, te vjeruje da bi pulski plovcevi objekt mogao početi s radom u prvom tjednu svibnja.

Plutajuća benzinska postaja nalazit će se na samom kraju (ili iz smjera Pješćane Uvale početku) marine Veruda, uz mol nekadašnje Inine benzinske. Za njeno sidrenje izrađena su i u more polegnuta četiri betonska 8-tonska bloka na koje će se učvrstiti. Osim sidrenja objekta, predstoji i njegovo opremanje, a već jučer ujutro djelatnici marine počeli su spajati potrebne instalacije za rad objekta. Na plutajućoj benzinskoj postaji zaposlit će se, za sada, tri radnika. Kapacitet joj je 40 tisuća litara goriva, od čega 15 tisuća benzina te 25 tisuća dizela, na sebi ima tri "pištolja" za točenje goriva, a istovremeno gorivo mogu točiti dva plovila.

Plutajuća benzinska postaja nalazit će se na kraju marine Veruda, uz mol nekadašnje Inine benzinske crpke

18. MUZEJSKA EDUKATIVNA AKCIJA HRVATSKOG MUZEJSKOG DRUŠTVA



Giulia Codacci Terlević, Iva Gašparić Žiković, Mirjana Margetić, Katarina Pocičić i Elena Pustijanac

Muzejske pričalice u 70 kulturnih institucija

PULA - Muzejska edukativna akcija Hrvatskog muzejskog društva koja se organizira u povodu Međunarodnog dana muzeja, a traje od 18. travnja do 18. svibnja, predstavljena je jučer na konferenciji za novinare u Muzeju suvremene umjetnosti Istre. O samom programu govorila je Mirjana Margetić, članica organizacijskog odbora i koordinatorica za Istru.

Kad Istra nije imala more

- Već 18. godina Hrvatsko muzejsko društvo - Sekcija za muzejsku pedagogiju organizira edukativnu akciju u povodu Dana muzeja kojoj je cilj promicanje i popularizacija muzeja, poticanje individualnog posjeta i razvijanje kulturnih navika među djecom i mladima te pridonosenje razvoju edukativne djelatnosti muzeja. U akciji sudjeluje 70 kulturnih institucija kao što su muzeji, galerije, knjižnice, arhivi, centri za kulturu i svi oni koji u svom programu imaju oču-

vanje raznih predmeta koji čine našu kulturnu baštinu, kazala je Margetić napominjući da je ovogodišnja tema "Muzejske pričalice" za koje su te institucije pripremile posebne programe koji obuhvaćaju izložbe, predavanja, radionice, igraonice i još mnogo toga.

Giulia Codacci - Terlević iz Arheološkog muzeja Istre

Nagradna igra

Završna svečanost najavljena je za 18. svibnja kada se slavi Međunarodni dan muzeja i to u Arheološkom muzeju u Zagrebu gdje će biti i izvlačenje pobjednika nagradne igre na kojoj mogu sudjelovati svi koji ispune letak iz programske knjižice ili sa internet stranica www.hmd.hr.

kazala je da će od 18. travnja do 18. svibnja svakog petka u AMI-ju biti održavana predavanja na temu "Priča kada Istra nije imala more" o lovcima i izumrlim životinjskim vrstama iz kasnog paleozoika.

Iva Gašparić Žiković i Katarina Pocičić iz Muzeja suvremene umjetnosti Istre te Povijesnog i pomorskog muzeja Istre kazale su da su se ove dvije institucije za ovu priliku umrežile te da im je cilj predstaviti povijest Pule kroz primjer zgrade MSUI-ja koja je nekoć bila i dom tvornice obuće Astra. U njihovom programu koji nosi naziv "CIPULA - ScarPOLA" djeca će učiti o povijesti zgrade, upoznati popularne "Starke" i otkriti gdje su se nekada nalazile i gdje se danas nalaze postolarske radionice u gradu.

Mirjana Margetić iz Etnografskog muzeja Istre istaknu-

la je da je za ovu manifestaciju cilj EMI-ja bio surađivati s onim osnovnim školama s kojima inače nisu u bliskom kontaktu pa je ove godine njihov fokus usmjeren na osnovne škole iz Višnjana, Zminja i Svetog Petra u Šumi.

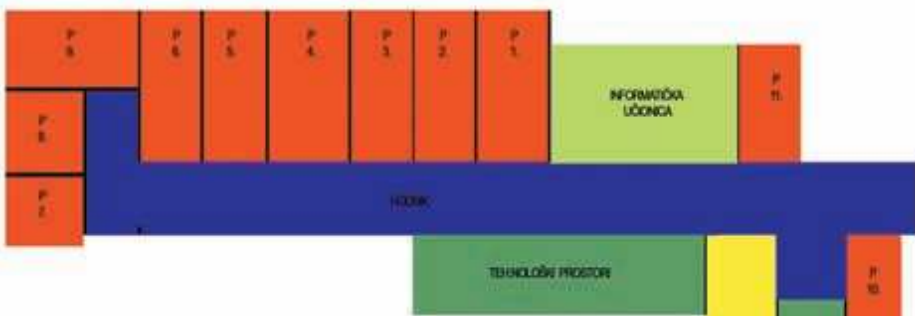
Stari predmet - nova priča

Program EMI-a zove se "Stari predmet - nova priča" u kojem će školarci svojom pričom udahnuti novi život zaboravljenim predmetima.

Elena Pustijanac je kazala da Zavičajni muzej Porečtina ima sličan program pa će učenici od petog do osmog razreda Osnovne škole Porečtina u programu "Muzejska parlaonica", podijeljeni u timove, dobiti jedan naizgled neobičan predmet koji se više ne koristi. Oni će o tim predmetima izraditi multimedijalnu prezentaciju koju će braniti pred stručnim žirijem, a pobjednička će grupa osvojiti sponzorsku nagradu.

Boris VINCEK

Istarska razvojna agencija d.o.o. Pula, Mletačka 12 objavljuje javni poziv za iskazivanje interesa za subvencionirano korištenje 11 poslovnih prostora u okviru Tehnološkog inkubatora, Zagrebačka 30, Pula ukupne površine 501,99 m². Zahtjeve za subvencionirani zakup prostora mogu podnijeti mali poduzetnici, poduzetnici početnici, inovatori te tvrtke sa novim inovativnim programom.



Ponude se dostavljaju u Istarsku razvojnu agenciju d.o.o. Mletačka 12/IV Pula ili šalju poštom u zatvorenoj omotnici, s obaveznom oznakom: **ISKAZIVANJE INTERESA ZA TEHNOLOŠKI INKUBATOR - NE OTVARATI!**

Više informacija: www.ida.hr, kontakt: edo.cetina@ida.hr

